

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

LUCA CANATTIERI

E-mail

luca.canattieri@comune.budrio.bo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01/01/2020 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Budrio - Settore Tributi
Piazza Filopanti, 11, Budrio (BO)
- Tipo di azienda o settore
Comune
- Tipo di impiego
Funzionario EQ – Specialista attività amministrative e contabili - Tempo indeterminato.
Responsabile del Settore Tributi con attribuzione di posizione organizzativa/EQ dal 15/02/2021.
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione del Settore Tributi del Comune, del personale e delle risorse assegnate.
Responsabilità sulle attività del settore che consistono in:
Gestione dei tributi locali; redazione dei regolamenti che hanno valenza in materia di fiscalità locale; attività di ricerca, studio ed elaborazione di dati per la definizione delle aliquote e delle tariffe; controllo delle denunce e redazione di atti di liquidazione e accertamento; riscossione coattiva; gestione contabile delle entrate; predisposizione degli atti da sottoporre all'approvazione degli organi di governo e gestionali dell'Ente; informazione al contribuente; predisposizione della modulistica inerente l'attività del settore; affidamento in concessione della gestione di particolari tributi; supervisione dell'attività dei concessionari; contenzioso tributario.

- Date (da – a) **25/01/2024 – 28/02/2026**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani
Via dei Prefetti, 46, 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore
Associazione Enti Locali
- Tipo di impiego
Incarico di prestazione d'opera autonoma ai sensi dell'art. 2222 e ss. c.c., per il profilo di Esperto Territoriale Middle nell'Ambito Tematico Riscossione tributi e entrate del Progetto "P.I.C.C.O.L.I."
- Principali mansioni e responsabilità
Il Progetto "P.I.C.C.O.L.I., Piani di Intervento per le Competenze, la Capacità Organizzativa e l'Innovazione Locale", è un progetto gestito da ANCI tramite convenzione con la Presidenza del Consiglio di Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, ai fini del rafforzamento della capacità amministrativa dei piccoli Comuni. In particolare l'Esperto Territoriale nell'ambito Riscossione tributi e entrate ha un ruolo di consulenza e affiancamento per il miglioramento della gestione e dell'efficacia dell'attività degli uffici tributari dei piccoli comuni.

- Date (da – a) **15/04/2024 – 09/10/2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Budrio - Settore Affari Generali
Piazza Filopanti, 11, Budrio (BO)
- Tipo di azienda o settore
Comune
- Tipo di impiego
Funzionario EQ – Specialista attività amministrative e contabili - Tempo indeterminato.
Responsabile del Settore Settore Generali ad Interim
- Principali mansioni e responsabilità
Segreteria, U.R.P., Anagrafe, Stato civile, Elettorale, Leva, Statistica

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/08/2018 – 31/12/2019**
 Unione della Romagna Faentina - Settore Cultura, Turismo e Promozione Economica
 Servizio Cultura e Sport – Ufficio Sport
 Piazza Rampi, 1, Faenza (RA)
 Unione di Comuni
 Istruttore Direttivo Amministrativo Contabile - cat. D - Tempo indeterminato
 Gestione degli impianti sportivi dei Comuni aderenti all'Unione. Affidamento e concessione della gestione degli impianti. Redazione degli atti connessi: delibere, determine, convenzioni, relazioni tecnico-economiche e implementazione di procedure di gara.
 Gestione contabile degli impianti. Atti di impegno, liquidazione, fatture.
 Atti connessi all'erogazione di contributi per l'attività sportiva e per la manutenzione degli impianti sportivi.
 Organizzazione di eventi sportivi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/10/2013 – 31/07/2018**
 Comune di Bologna – Dipartimento Riqualificazione Urbana
 Settore Servizi per l'Edilizia - Staff Amministrativo e Contenzioso
 Piazza Liber Paradisus, 10 - Bologna
 Amministrazione comunale
 Assistente alle attività amministrative e contabili – cat. C - Tempo indeterminato
 Redazione di atti e provvedimenti relativi al contrasto dell'abusivismo in edilizia.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 09/06/2008 – 31/09/2013**
 Comune di Bologna – Settore Cultura e Relazioni con l'Università
 Biblioteca Sala Borsa P.za del Nettuno, 3 - Bologna
 Amministrazione comunale
 Addetto alla progettazione delle attività culturali – cat. C - Tempo indeterminato
 Bibliotecario
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/10/2006 – 6/06/2008**
 Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (IBACN) – Servizio Musei e Beni Culturali
 Via Galliera, 21 Bologna
 Amministrazione Regionale
 Collaborazione Coordinata e Continuativa
 Gestione del progetto di accreditamento dei musei agli standard di qualità nella Regione Emilia-Romagna. Progettazione e realizzazione di indagini conoscitive della realtà museale regionale. Analisi e gestione dei piani di finanziamento regionale. Valutazione dei progetti ai fini dell'erogazione dei finanziamenti. Supporto economico e statistico per le attività del Servizio Musei dell'Istituto
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15/12/2005 – 31/10/2007**
 Facoltà di Economia – Università di Bologna
 P.za Scaravilli, 2 Bologna
 Università
 Tutor del Corso di Laurea Specialistica GIOCA - Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts)
 Attività di supporto agli studenti, ai docenti e al coordinatore del Corso di Laurea.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNI ACCADEMICI 2006/2007 E 2007/2008**
 Facoltà di Economia – Università di Bologna
 P.za Scaravilli, 2 Bologna
 Università
 Assistente all'insegnamento del Corso di Music Appreciation - Forme e Critica delle Pratiche Musicali (Corso in lingua inglese) - Professore a contratto
 Attività di supporto all'insegnamento per gli studenti stranieri e di verifica delle conoscenze acquisite

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 13/03/2006 - 30/09/2006**
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna (IBACN) – Servizio Musei e Beni Culturali
Via Galliera, 21 Bologna
Amministrazione Regionale
Stage
Progetto di analisi dei dati relativi all'applicazione degli standard di qualità ai musei della Regione Emilia-Romagna
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
Museo della Bilancia
Campogalliano (MO)
Museo
Collaborazione
Progetto di ampliamento della sede espositiva
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1996 - 2004**
Ottavinista nell'Orchestra del Tiroler Festspiel di Erl (Austria) diretta dal M° Gustav Kuhn, con la quale si cimenta nel grande repertorio lirico e sinfonico tedesco: Bruckner, Mahler, Strauss, Wagner (incisione di Walküre, Sigfried e Gotterdammerung, nonché del Requiem di Verdi).
Ottavinista dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.
Flauto, piccolo e flauto in sol nell'"Ensemble Niccolò Castiglioni", specializzato nel repertorio contemporaneo, e in altre formazioni cameristiche.
Ha collaborato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra G. Cantelli, la Stiil European Philharmonic Orchestra con l'Orchestra Sinfonica di Milano e altre.
Musicista
Professore d'orchestra – docente di flauto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2004 - 2006**
Facoltà di Economia, Università di Bologna
Corso di Laurea Specialistica in Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (Classe 83 - Economia dell'ambiente e della cultura)
Ambito economico: Management, Strategia, Organizzazione, Marketing, Project Management, Fund raising.
Ambito giuridico: Diritto amministrativo, dei beni e delle attività culturali, Outsourcing
Ambito artistico: Elementi di Storia dell'Arte, della Musica, Urbanistica, Sociologia e Comunicazione
Dottore Magistrale in Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche (110/110 e lode)
Tesi in "Pratiche di Organizzazione Economica e Arti Visive" dal titolo: "Gli Standard di Qualità nei Musei dell'Emilia-Romagna"
Laurea di secondo livello
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1992 - 2004**
Facoltà di Economia, Università di Bologna,
Corso di Laurea in Economia e Finanza (classe 28 - Scienze Economiche)
Economia Politica, Economia Aziendale, Finanza, Diritto, Statistica
Dottore in Economia e Finanza, (97/110)
Tesi in statistica dal titolo: "Analisi statistica degli indicatori di bilancio degli enti locali"
Laurea di primo livello

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1998 - 2002 Conservatorio della Svizzera Italiana – Musikhochschule Lugano - Svizzera Flauto, Musica da Camera, Orchestra Diploma di perfezionamento – Konzert Diplom in Flauto, (4,7/6) Laurea di secondo livello
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1992 - 1998 Conservatorio di Musica “G. Verdi” Milano Flauto, Storia della Musica, Armonia, Musica da Camera, Esercitazioni Orchestrali, Esercitazioni Corali, Teoria e Solfeggio Maestro in Flauto (8,50/10) Diploma di Conservatorio - Laurea di primo livello
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	1986 - 1992 Liceo Scientifico “G. Galilei” Erba (CO) Diploma di maturità scientifica, 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	ECCELLENTE BUONO BUONO
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	BUONO BUONO BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	BUONO SUFFICIENTE SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONE COMPETENZE INFORMATICHE (WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS, SPSS, INTERNET) ACQUISITE NELLO STUDIO, SUL LAVORO E PER SVAGO.
--------------------------------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	OTTIME COMPETENZE IN AMBITO MUSICALE ACQUISITE NEGLI STUDI IN CONSERVATORIO IN ITALIA E IN SVIZZERA NONCHÉ NEI DIVERSI CORSI DI PERFEZIONAMENTO FREQUENTATI E NELLA PRATICA LAVORATIVA
----------------------------------	--

PATENTE	A, B
---------	------

PUBBLICAZIONI

- "Dalla parte del visitatore", Rivista IBC, 2005 n°4
 - "Arte, Bilance Design, Un nuovo linguaggio dalle imprese per le bilance da cucina" in *Organizzazione e gestione del museo: strategie di miglioramento*, Compositori, Bologna, 2009.
- Progetto di ampliamento della sede espositiva del Museo della Bilancia di Campogalliano (MO).

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bologna, 05/01/2026

Luca Canattieri
(documento firmato digitalmente)